

➤ **Bibliographie indicative / Selected bibliography :**

- Baetens Jan, "Conceptual limitations of our reflection on photography : the question of "interdisciplinarity", in James Elkins (ed.), *Photography Theory*, New York/London & Cork : Routledge & Cork University Press, 2007, p. 53-73.
- Baqué Dominique, *Pour un nouvel art politique. De l'art contemporain au documentaire*, Paris, Flammarion, 2004.
- Barthes Roland, "le message photographique", *Communications n°1*, Paris, Le Seuil, 1961.
- Barthes Roland, *La chambre claire*, Paris, Le Seuil, 1980.
- Bazin André, *Qu'est-ce que le cinéma ? Ontologie de l'image photographique*, Paris, Ed. du Cerf, 1958.
- Belting Hans, *Pour une anthropologie des images*, Paris, Gallimard, 2004.
- Bourdieu Pierre et alii, *Un art moyen. Essai sur les usages sociaux de la photographie*, Paris, Ed. de Minuit, 1965.
- Bruni Ciro (dir.), *Pour la photographie*, Sammeron, GERMS, 1987 et 1990.
- Bruno David, « la photographie de presse dans les cadres du chercheur », *Etudes de communication*, décembre 2002, n° 25, p. 71-85.
- Bulot Thierry et Veschambre Vincent (dir.), *Mots, traces et marques*, Paris, L'Harmattan, 2006.
- Chevrier Jean-François, *Une autre objectivité/An other Objectivity*, Milan/Paris, Idea Books/CNAP, 1989.
- Dehan Thierry, Sénéchal Sandrine, *La photographie ancienne*, Paris, Eyrolles, 2003.
- Deleuze Gilles, *Cinéma 2. L'image-mouvement*, Paris, Ed. de Minuit, 1985.
- Dubois Philippe, *L'Acte photographique*, Bruxelles, Labor, 1988.
- Duguet Anne-Marie, *Déjouer l'image : créations électroniques et numériques*, Paris, J. Chambon, 2002.
- Durand Régis, *Le regard pensif. Lieux et objets de la photographie*, Paris, La Différence, 1988.
- Esders Viviane (éd.), *A la recherche du père*, Paris, Paris-Audiovisuel, 1993.
- Esparza Ramon, « la réalité manquée », *Image et Politique, colloque des Rencontres Internationales de la Photographie*, Arles, Actes Sud, 1998.
- *L'Ethnographie*, n° 109 *Ethnographie et Photographie*, Paris, Société d'Ethnographie de Paris, 1991.
- *Etudes Photographiques*, Paris, Société Française de Photographie.
- Fresnault-Deruelle Pierre, *L'image manipulée*, Paris, Edilig, 1983.
- Freund Gisèle, *Photographie et société*, Paris, Le Seuil, 1974.
- Frizot Michel, *Histoire de voir*, Paris, CNP, coll. « Coffret photopoche », 1989, 3 volumes.
- Frizot Michel (dir.), *Nouvelle Histoire de la Photographie*, Paris, Bordas, 1994.
- Frizot Michel, « Amateurs et anonymes : de l'autorité et de l'autorité en photographie », *Perspective, La revue de l'Inha*, Paris, 2006.
- Garrigues Emmanuel, *L'écriture photographique, essai de sociologie visuelle*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- Gauthier Guy, *Vingt plus une leçons sur l'image et le sens*, Paris, Edilig, 1982.
- Huygue René, *Les Puissances de l'image. Bilan d'une psychologie de l'art*, Paris, Flammarion, 1965.
- Jadoulle J.-L., Delwart M. & Masson M. (dir.), *L'histoire au prisme de l'image. I. L'historien et l'image fixe*, Louvain-la-Neuve, ULC, 2002.
- Jaubert A., *Le commissariat aux archives. Les photos qui falsifient l'histoire*, Paris, éd. Barrault, 1986.
- Lamarche-Vadel Bernard, *Lignes de mire. Ecrits sur la photographie*, Paris, Marval, 1995.
- Lambert Frédéric, *Mythographies*, Paris, Edilig, 1986.
- Lavedrine Bertrand, *La conversation des photographies*, Paris, CNRS éditions, 1990.
- *Le Guide de la photographie à l'ouest 2005-2006*, Rennes, Photo à l'ouest, 2005.
- *Le Guide de la photographie à l'ouest 2007-2008*, Rennes, Photo à l'ouest, 2007 et 2008, édité en 3 parties.
- Lemagny Jean-Claude, Sayag Alain (dir.), *L'invention d'un art*, Paris, Centre Georges Pompidou/A. Biro, 1989.
- *L'invention d'un regard*, Paris, RMN, 1989.
- *L'œil et la lettre. Les rapports de la lettre et de la photographie des origines à nos jours*, Paris, CNP, 1992.
- Lugon Olivier, *Le style documentaire, d'Auguste Sander à Walker Evans*, Paris, Macula, 2000.
- Maresca Sylvain, *La photographie, miroir des sciences sociales*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- Mondzain Marie-José, *Le commerce des regards*, Paris, Le Seuil, 2005.
- Montier J.-P., Méaux D., *Photographie et littérature*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008.
- Passeron Jean-Claude, "les fonctions sociales de l'image photographique", in *Les arts moyens aujourd'hui*, Tome 1, dirs Florent Gaudez, Raymonde Moulin, Jean-Claude Passeron, Gisèle Peuchlestrade, Collectif, L'Harmattan, Paris, 2008.
- *Photographie, les cinq sens*, Arles, Actes Sud, 1991.

- Piette Albert, « la photographie comme mode de connaissance anthropologique », *Terrain*, n° 18, Paris, éditions du Patrimoine, mars 1992.
- Poivert Michel, *La photographie contemporaine*, Paris, Flammarion/CNAP, 2002.
- *Recherches en Communication, actes du colloque de Louvain / Louvain-la-Neuve*, n° 27, *Photographie et communication*, Louvain, Université catholique de Louvain, 2007.
- Ribettes Jean-Michel (éd.), *D'une image qui ne serait pas du semblant. La photographie écrite 1950-2005*, Paris, MEP, 2005.
- Roegiers Patrick, *Façon de voir. Douze entretiens sur le regard*, Pantin, Le castor astral, 1992.
- Roquette Ysabel (de), *Art/Photographie numérique. L'image réinventée*, Aix-en-Provence, école d'art d'Aix-en-Provence/Cypres, 1995.
- Rouillé André, *La Photographie*, Paris, Gallimard, 2005.
- Rush Michael, *Les nouveaux Médias dans l'art*, Paris, Thames & Hudson, 2005.
- Schaeffer Jean-Marie, *L'image précaire. Essai sur le dispositif photographique*, Paris, Le Seuil, 1987.
- Soulages François et alii, *Photographie et Inconscient*, Paris, Osiris, 1986.
- Soulages François, *Esthétique de la photographie. La perte et le reste*, Paris, A. Colin, 2005.
- Terrenoire Jean-Pierre, « Images et sciences sociales : l'objet et l'outil », *Revue française de sociologie*, XXVI, 1985.
- Tisseron Serge, *Psychanalyse de l'image. De l'imaginaire aux images virtuelles*, Paris, Dunod, 1995.
- Vancassel Paul, « Construire les regards photographiques comme objet interdisciplinaire », Actes en ligne du 16 e Congrès national de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC), Compiègne, juin 2008.
- Vigouroux Yannick, Baldner Jean-Marie, *Les pratiques pauvres. Du sténopé au téléphone mobile*, Paris/Créteil, Isthme/CRDP académie de Créteil, 2005.